

ORGANIZA



Puerto Deportivo S/N • 15999 Portosín
Porto do Son - A Coruña
TLFS.: 981 76 65 83 - 625 445 083

La Pasión por el Mar

*Escuela Homologada de Vela y Titulaciones Náuticas
Restaurante y Cafetería - Pista de Pádel*

- 26 Años Consecutivos con Bandera Azul
- Certificación EQA 14001
- Galardón EMAS
- Q de Calidad Turística

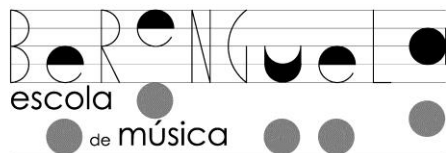


info@rcnportosin.com
www.rcnportosin.com

Visítanos en



COLABORA



Praza de Feixóo nº 1-1º
15704 Santiago de Compostela
Tfno. 981-573580
berenguelamusic@berenguelamusic.com
www.berenguelamusic.com



CONCIERTO DE VIOLÍN, VIOLONCELLO Y PIANO Atlantic Arts Trío

Emmanuelle Janisz (piano)

Thomas Piel (violoncello)

Michal Ryczel (violín)

Sábado, 14 de ABRIL de 2017, 19 h.

Emmanuelle Janisz (piano)

Nacida en Toulon (Francia), comenzó sus estudios musicales a los once años, en el Conservatorio Nacional de Toulon. En 1998, completó su formación realizando el Ciclo Superior en el Conservatorio Nacional d'Aix en Provence y ampliando los estudios en el Conservatorio Superior de París. De 1996 a 1998 fue componente y fundadora del "Cuarteto Romántico", ofreciendo numerosos conciertos por toda Francia. A esta formación instrumental se suma la licenciatura en musicología.

Desde 2002 vive en Galicia, donde se dedica principalmente a la enseñanza de piano en la Escuela de Música Berenguela, pero sin abandonar su trabajo como solista. Tocó en diferentes ocasiones con la Real Filharmonía de Galicia y fue pianista acompañante en la Escuela de Altos Estudios Musicales. Colabora a menudo con la Camerata Quiodi en conciertos didácticos, y también participó en el Festival de Lugo, en conjuntos de cámara.

Thomas Piel (violoncello)

Nace en Colonia (Alemania). Comienza sus estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal y continúa su formación en la Folkwang-Musikhochschule de Essen con Christoph Richter, donde obtuvo su diplomatura con honores en 2000. Colaboró con la Junge Deutsche Philharmonie y el Ensemble Resonanz. En 1998 fue cofundador del ensemble "eMeX", especializado en música contemporánea. Fue primer violonchelo solista de la Westphaelische Kammerphilharmonie Gutersloh entre 1997 y 2001, y participó en la academia orquestal del Bayrischer Rundfunk bajo la dirección de M. Rostropovich. Su interés por los grandes violonchelistas del pasado lo llevó a ofrecer recitales y conferencias sobre Gaspar Cassadó, Pau Casals, Enrico Mainardi y Paul Tortelier. Es miembro de la Real Philharmonía de Galicia desde 2001 y profesor de violonchelo en la Escuela de Música Berenguela en Santiago de Compostela.

Michal Ryczel (violín)

Nacido en Lodz (Polonia), donde inició sus estudios de violín a los 6 años y estudia hasta 2004. Este mismo año se trasladó a Rostock (Alemania), para realizar sus estudios superiores. Dentro de su formación académica destaca haber recibido consejos de la mano de Igor Ozim, Igor Oistrakh, Bruno Canino, Yair Kless, Wolfgang Marschner y Petru Munteanu. Posee una amplia experiencia en música de cámara al formar parte de distintos grupos (tríos, cuartetos, sextetos...), con los que ha participado en varios conciertos y festivales: Yehudi Menuhin Live Music Now (Alemania) o Festival del Dialogo de las Cuatro Culturas (Polonia). Ha formado parte de diversas orquestas alemanas (Rias Jugendorchester, Interregionalen Jugendsinfonieorchester, Philharmonie Bonn) y polacas (Ópera y Filharmonia de Lodz).

Desde el 2007 reside en España donde ha trabajado con la Orquesta del Palau de les Arts Reina Sofía y la Orquesta Sinfónica de Bilbao. En 2008 entró a formar parte de la Real Filharmonía de Galicia

PROGRAMA

CLARA SCHUMANN. TRÍO PARA PIANO, VIOLÍN E

VIOLONCELLO EN SOL MENOR, OP. 17

ALLEGRO MODERATO

SCHERZO. TEMPO DE MENUETTO

ANDANTE

ALLEGRETTO

FANNY MENDELSON-HENSEL. TRÍO PARA PIANO, VIOLÍN E

VIOLONCELLO EN RE MENOR, OP. 11

ALLEGRO MOLTO VIVACE

ANDANTE ESPRESSIVO

LIED. ALLEGRETTO

FINALE. ALLEGRO MODERATO